

## Exemples de questions de grammaire sur les textes

### Cahiers de Douai.

#### Roman

Identifiez la proposition subordonnée dans le vers suivant et indiquez sa fonction :

On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans.

L'air est parfois si doux, qu'on ferme la paupière ;

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

Le vent chargé de bruits, (...), -

A des parfums de vigne et des parfums de bière...

Identifiez la proposition subordonnée dans la phrase suivante et indiquez sa fonction :

on aperçoit un tout petit chiffon

D'azur sombre, encadré d'une petite branche,

Piqué d'une mauvaise étoile, qui se fond

Avec de doux frissons, petite et toute blanche...

Identifiez la proposition subordonnée dans la phrase suivante et indiquez sa fonction :

On divague ; on se sent aux lèvres un baiser

Qui palpite là, comme une petite bête...

Lorsque, dans la clarté d'un pâle réverbère,

Passé une demoiselle aux petits airs charmants,

Sous l'ombre du faux col effrayant de son père...

Identifiez la proposition subordonnée dans la phrase suivante et indiquez sa fonction :

Et, comme elle vous trouve immensément naïf,

Tout en faisant trotter ses petites bottines,

Elle se tourne, alerte et d'un mouvement vif...

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

Tous vos amis s'en vont, vous êtes mauvais goût.

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

vous rentrez aux cafés éclatants,

Vous demandez des bocks ou de la limonade...

Identifiez la/les proposition(s) subordonnée(s) dans la phrase suivante et indiquez sa/leur fonction :

On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans  
Et qu'on a des tilleuls verts sur la promenade.

***Venus anadyomène.***

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

Comme d'un cercueil vert en fer blanc, une tête  
De femme à cheveux bruns fortement pommadés  
D'une vieille baignoire émerge, lente et bête,  
Avec des déficits assez mal ravaudés

Identifiez les propositions dans cet extrait et précisez leur nature et fonction.

L'échine est un peu rouge, et le tout sent un goût  
Horrible étrangement ; on remarque surtout  
Des singularités qu'il faut voir à la loupe...

**Le Mal**

Identifiez la proposition principale du poème.

Identifiez la/les proposition(s) subordonnée(s) dans la phrase suivante et indiquez sa/leur fonction :

Tandis que les crachats rouges de la mitraille  
Sifflent tout le jour par l'infini du ciel bleu ;  
Qu'écarlates ou verts, près du Roi qui les raille,  
Croulent les bataillons en masse dans le feu ;

Identifiez la proposition dans cet extrait et précisez sa nature et fonction.

Tandis qu'une folie épouvantable, broie  
Et fait de cent milliers d'hommes un tas fumant ;

Identifiez les propositions dans cet extrait et précisez leur nature et fonction.

Il est un Dieu qui rit aux nappes damassées  
Des autels, à l'encens, aux grands calices d'or ;

Identifiez les propositions dans cet extrait et précisez leur nature et fonction.

Il est un Dieu qui rit aux nappes damassées  
Des autels, à l'encens, aux grands calices d'or ;  
Qui dans le bercement des hosannah s'endort,  
Et se réveille

**Il y a des mois que j'écoute**

Analysez la syntaxe de la phrase:

Il y a des mois que j'écoute  
Les nuits et les minuits tomber

Et les camions dérober

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

Printemps étés automnes hivers  
Pour moi n'ont aucune berceuse  
Car je suis inutile et belle

Analysez la syntaxe de la phrase/Identifiez les propositions dans cet extrait et précisez leur nature et fonction.:

En ce lit où l'on n'est plus qu'un  
Lasse de ma peau sans parfum  
Que pâlit cette ombre cruelle

Analysez la syntaxe de la phrase/Identifiez les propositions dans cet extrait et précisez leur nature et fonction.:

La nuit crisse et froisse des choses  
Par le carreau que j'ai cassé  
Où s'engouffre l'air du passé

Identifiez les propositions dans cet extrait et précisez leur nature et fonction.:

C'est la voix maternelle un soir  
Où l'on criait parmi la fièvre

Identifiez les propositions dans cet extrait et précisez leur nature et fonction.:

C'est lui pourtant qui reste là  
Car je suis nue et sans caresse  
Mais veux dormir ceci annule  
Les précédents

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

je suis nue et sans caresse  
Mais veux dormir

**Juste la fin du monde, Jean-Luc Lagarce.**

***Prologue.***

Identifiez les propositions dans cet extrait et précisez leur nature et fonction.:

j'ai près de trente-quatre ans maintenant et c'est à cet âge que  
je mourrai

Identifiez la proposition dans cet extrait et précisez sa nature et fonction.:

De nombreux mois déjà que j'attendais à ne rien faire. à tri-

cher, à ne plus savoir,

Identifiez les propositions dans cet extrait et précisez leur nature et fonction.:

comme on ose bouger parfois,

à peine,

devant un danger extrême, imperceptiblement, sans vouloir faire de bruit ou commettre un geste trop violent qui réveillerait l'ennemi et vous détruirait aussitôt,

Analysez la syntaxe de la phrase:

je décidai de retourner les voir, revenir sur mes pas, aller sur mes traces et faire le voyage

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

je décidai de retourner les voir, revenir sur mes pas, aller sur mes traces et faire le voyage

### ***Extrait 2, (partie 2, scène 3)***

Analysez les rapports logiques de la phrase:

je savais que tu serais ainsi, à m'accuser sans mot,

à te mettre debout devant moi pour m'accuser sans mot,

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

« et malgré toute cette colère, j'espère qu'il ne t'arrive rien de mal, »

Analysez les propositions de la phrase:

et je me dis que je ne peux rien reprocher à ma propre

existence,

qu'elle est paisible et douce

Analysez les propositions de la phrase:

et lorsque tu nous quitteras encore, que tu me laisseras,

je serai moins encore,

### ***Epilogue.***

Analysez les propositions de la phrase:

Une chose dont je me souviens et que je raconte encore

Analysez les propositions de la phrase:

Elle m'évitera les méandres de la route, le chemin sera plus

court et je sais qu'elle passe près de la maison où je vis.

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

À un moment, je suis à l'entrée d'un viaduc immense,

il domine la vallée que je devine sous la lune,  
et je marche seul dans la nuit,  
à égale distance du ciel et de la terre.

### Médée, Acte V, scène 6, Corneille

Identifiez les propositions dans la phrase suivante:  
Lève les yeux, perfide, et reconnais ce bras  
Qui t'a déjà vengé de ces petits ingrats ;

Etudiez l'interrogation dans la phrase ci-dessous :  
Lâche, ton désespoir encore en délibère ?

Etudiez l'interrogation dans la phrase ci-dessous :  
Quoi ! tu m'oses braver, et ta brutalité  
Pense encore échapper à mon bras irrité ?

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

Réjouis-t'en, Jason, va posséder Créuse.

### Manon Lescaut, l'Abbé Prévost.

#### **Texte 1.**

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

J'entrai avec peine, en perçant la foule, et je vis en effet quelque chose d'assez touchant.

Identifiez les propositions dans la phrase suivante:  
Sa tristesse et la saleté de son linge et de ses habits l'enlaidissaient si peu, que sa vue m'inspira du respect et de la pitié.

Identifiez les propositions dans la phrase suivante:  
L'effort qu'elle faisait pour se cacher était si naturel, qu'il paraissait venir d'un sentiment de modestie.

Etudiez l'interrogation dans la phrase ci-dessous :  
je lui demandai quelques lumières sur le sort de cette belle fille.

#### **Texte 2.**

Identifiez les propositions dans la phrase suivante:  
Il vint me prendre par la main, lorsque Manon eut serré l'argent et les bijoux, et me conduisant vers M. de G... M..., il m'ordonna de lui faire la révérence.

Identifiez les propositions dans la phrase suivante:  
Lescaut l'assura que j'étais naturellement si sage, que je ne parlais que de me faire prêtre

Étudiez l'interrogation dans la phrase ci-dessous :

L'entendez-vous ? dit-il à Lescaut, il a de l'esprit

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. circonstancielle. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

Toute notre conversation fut à peu près du même goût, pendant le souper Manon, qui était badine, fut sur le point, plusieurs fois, de gâter tout par ses éclats de rire.

### Texte 3.

Identifiez les propositions dans la phrase suivante:

Mais, quoique je le porte sans cesse dans ma mémoire, mon âme semble reculer d'horreur, chaque fois que j'entreprends de l'exprimer.

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. circonstancielle. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

Je croyais ma chère maîtresse endormie et je n'osais pousser le moindre souffle, dans la crainte de troubler son sommeil.

Identifiez les propositions dans la phrase suivante:

Je m'aperçus dès le point du jour, en touchant ses mains, qu'elle les avait froides et tremblantes.

### Thérèse Raquin, Emile Zola.

Étudiez l'interrogation dans la phrase ci-dessous :

Sa sœur l'interrogea à peine sur cette fille qu'il lui donnait.

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

Elle était d'une santé de fer, et elle fut soignée comme une enfant chétive

Transformez cette phrase de manière à faire apparaître une proposition principale et une proposition subordonnée. Vous expliquerez les transformations opérées et identifierez la nature et fonction de la subordonnée.

Pendant des heures, elle restait accroupie devant le feu, pensive, regardant les flammes en face, sans baisser les paupières.

Identifiez les propositions dans la phrase suivante:

La vie cloîtrée qu'elle menait, le régime débilissant auquel elle était soumise ne purent affaiblir son corps maigre et robuste

### Montaigne, Essais

Étudiez l'interrogation dans la phrase ci-dessous :

quelqu'un en demanda à leur avis, et voulut savoir d'eux ce qu'ils y avaient trouvé de plus admirable

